



ESTADO DA BAHIA
SECRETARIA DE CULTURA
FUNDO DE CULTURA

3. COMPARATIVO ENTRE AS METAS PACTUADAS E OS RESULTADOS ALCANÇADOS

a) Descrição sumária das ações e metas estabelecidas:

Metas da Edição		Data prevista		Data executada		Indicador	Unid.	Meio de Verificação	Qtde. Meta (Edição I)				
		De	Até	De	Até				P	R	%	Página da comprovação	
METAS	1	Oficina Elab. de Projetos e Introdução às Políticas Culturais Contemporâneas (XVII edição - 2025) - Muquém do S. Francisco	30/05/2025	30/05/2025	30/05/2025	30/05/2025	Nº de participantes; Nível de satisfação/compreensão dos (as) participantes.	1	Lista de Presença, Atestado de Realização, Registros Fotográficos e Publicações em Redes Sociais;	20	48	240%	Vide Anexos deste Relatório (item 8)
	2	Oficina sobre "Literatura de Cordel e Educação Ambiental" (XVII edição - 2025) - Carinhanha	27/06/2025	27/06/2025	27/06/2025	27/06/2025	Nº de participantes; Nível de participação da turma/ produção de versos em aula	1	Lista de Presença, Atestado de Realização, Registros e Publicações em Redes Sociais;	20	27	135%	Vide Anexos deste Relatório (item 8)
	3	Oficina Elab. de Projetos e Introdução às Políticas Culturais Contemporâneas (XVII edição - 2025) - Carinhanha	28/06/2025	28/06/2025	28/06/2025	28/06/2025	Nº de participantes; Nível de satisfação/compreensão dos (as) participantes.	1	Lista de Presença, Atestado de Realização, Registros Fotográficos e Publicações em Redes Sociais;	20	41	205%	Vide Anexos deste Relatório (item 8)
	4	Oficina sobre "Música e Educação Ambiental" (XVII edição - 2025) - Muquém do S. Francisco	25/07/2025	25/07/2025	26/07/2025	26/07/2025	Nº de participantes; Nível de satisfação dos(as) participantes	1	Lista de Presença, Atestado de Realização, Registros, Relato da atividade e Matéria para redes;	20	26	130%	Vide Anexos deste Relatório (item 8)
	5	Oficina sobre "Literatura de Cordel e Educação Ambiental" (XVII edição - 2025) - Oliveira dos Brejinhos	26/07/2025	26/07/2025	25/07/2025	25/07/2025	Nº de participantes; Nível de participação da turma/ produção de versos em aula	1	Lista de Presença, Atestado de Realização, Registros e Publicações em Redes Sociais;	20	65	325%	Vide Anexos deste Relatório (item 8)
	6	Mostras Culturais da Semana do Rio São Francisco (XVII edição - 2025) - Ibotirama	04/10/2025	05/10/2025	03/10/2025	05/10/2025	Nº de artistas/grupos participantes; Público (direto e indireto); Nível de diversidade de grupos participantes;	1	Programação oficial; Atestado, Relatório, Depoimentos de participantes, Registros, cards e matérias p/redes sociais;	500	500	100%	Vide Anexos deste Relatório (item 8)
	7	Palestras Encantos e Desencantos do Rio São Francisco (Contrapartidas XVII ed. 2025) - várias comunidades rurais	01/08/2025	15/09/2025	01/08/2025	15/09/2025	Palestras realizadas; Nível de envolvimento dos(as) participantes	10	Listas de presença; Registros fotográficos; Publicações das atividades em redes sociais;	300	70	23%	Vide Anexos deste Relatório (item 8)
Desempenho por edição									165%				

Legenda: P = Previsto; R = Realizado



b) Descrição das ações realizadas e do cumprimento das metas:

A seguir apresentam-se os resultados por indicador estabelecido no Plano de Trabalho:

Ação 1 – [Oficina Elaboração de Projetos e Introdução às Políticas Culturais Contemporâneas (XVII edição – 2025) – Muquém do São Francisco]
Indicador nº 1: Oficina/Participação

****A OFICINA EM QUILOMBO JATOBÁ DE MUQUÉM DO SÃO FRANCISCO FOI REALIZADA COM SUCESSO****

No dia *30/05/2025, como previsto, no Quilombo Jatobá, Muquém do São Francisco, foi realizada Oficina de Introdução à Elaboração de Projetos com foco na Política Nacional Aldir Blanc (PNAB), contando com uma ótima participação do Quilombo e de comunidades vizinhas (Porto de Mangas). Na ocasião foi realizado um mapeamento das potencialidades culturais das Comunidades Quilombolas de Jatobá, Mangas e Periperi e quais as principais iniciativas de artistas e fazedores(as) de cultura que poderão concorrer tanto aos editais municipais, quanto aos Editais a serem abertos pelo Estado no próximo ciclo da PNAB. A metodologia utilizada contribuiu para uma compreensão das políticas culturais e elaboração de projetos para PNAB.

A Oficina foi *ministrada pelo arte-educador Cléber Eduão* e fez parte das metas do Projeto XVII edição das Mostras Culturais da Semana do Rio São Francisco. Contou com as presenças de Priscila Santos (Fotógrafa/Auxiliar), Clidenor José (Motorista) e Pedro Patrocínio (Técnico Agrícola que atende famílias do Projeto Bahia Sem Fome-FUNDIFRAN-Governo do Estado).

Também deve-se registrar o apoio da Coordenação de Cultura/Secretaria de Educação de Muquém do São Francisco, Equipe Escolar, estudantes do Colégio Municipal Rui Barbosa e Agricultores(as) das Comunidades Participantes. *Público-estimado da oficina: 20; Público-presente na oficina: 48.*

Ação 2 – [Oficina sobre “Literatura de Cordel e Educação Ambiental” (XVII edição - 2025) - Carinhanha]
Indicador nº 2: Oficina/Participação

****OFICINA SOBRE INTRODUÇÃO AO CORDEL ACONTECE EM CARINHANHA****

No dia 27 de Junho de 2025, a arte do Cordel ganhou vida durante a oficina Introdução ao Cordel em Carinhanha, ministrada pelo poeta e educador Cléber Eduão. Durante o encontro, os(as) participantes conheceram um pouco da história e as origens da Literatura de Cordel, suas principais características e como essa forma de expressão popular se tornou uma poderosa ferramenta pedagógica capaz de trabalhar qualquer conteúdo, como por exemplo, questões ambientais do Território Velho Chico e região. A oficina também trouxe um panorama sobre o papel dos(as) poetas populares na sociedade atual; os principais gêneros do cordel, o uso da xilogravura nas capas dos folhetos, bem como a influência do cordel em outras linguagens artísticas como o teatro, a música e o cinema.

E para deixar tudo ainda mais divertido, o público pôde praticar rimas, criar versos e mergulhar em brincadeiras poéticas que estimulam a leitura e a criatividade de crianças, jovens e adultos. Durante a atividade, Dalva Nogueira, Sylvania Fogaça, Seu Constantino, Naisson Caatingueiro e jovens estudantes participaram dos momentos de recitais.

A atividade aconteceu graças as presenças de Clidenor José (motorista-equipe de apoio) e a todos(as) os(as) participantes da sede e comunidades, em especial a Jil Sena, Isabel dos Santos e demais membros da equipe da Secretário de Cultura, Esporte e Lazer de Carinhanha. *Público-estimado da oficina: 20; Público-presente na oficina: 27.*



**SECRETARIA DE CULTURA
ESTADO DA BAHIA
FUNDO DE CULTURA**

**Ação 3 – [Oficina Elaboração de Projetos e Introdução às Políticas Culturais Contemporâneas (XVII edição – 2025) - Carinhanha]
Indicador nº 3: Oficina/Participação**

“A FUNDIFRAN REALIZA MAIS UMA OFICINA SOBRE INTRODUÇÃO AS POLÍTICAS PÚBLICAS DE CULTURA E ELABORAÇÃO DE PROJETOS EM CARINHANHA”

No dia 28 de junho de 2025, a cidade de Carinhanha sediou mais uma importante atividade formativa voltada aos agentes culturais, educadores(as) e conselheiros(as) de cultura da sede e representantes de comunidades rurais do município. A oficina foi realizada como parte das ações da XVII edição das Mostras Culturais da Semana do Rio São Francisco, projeto promovido pela FUNDIFRAN.

Ministrada por Cléber Eduão, a atividade teve como principal objetivo promover uma reflexão coletiva sobre as Políticas Públicas de Cultura no Brasil, com ênfase na PNAB Ciclo 2025, que vem se consolidando como um importante instrumento de fomento à cultura, abrangendo tanto as expressões artísticas urbanas quanto as manifestações culturais do campo.

Durante a oficina, foi realizada uma escuta ativa com artistas, grupos de cultura popular e demais agentes culturais de Carinhanha. O momento também serviu para conhecer um pouco mais das principais expressões culturais presentes no município, bem como para dar início à sistematização de ideias e sugestões para os editais da PNAB previstos para o ano de 2025. Ao final da socialização de experiências culturais das comunidades, o mediador apresentou os principais pontos para elaboração de projetos culturais. A troca de saberes entre os(as) participantes fortaleceu o diálogo sobre a importância da valorização da cultura local e do protagonismo dos territórios na construção das políticas públicas.

O encontro serviu como um primeiro passo para a gestão municipal de cultura iniciasse os processos de construção da execução da PNAB Ciclo 2025, política cultural participativa, inclusiva e comprometida com a diversidade que marca o cenário cultural de Carinhanha e do território Velho Chico.

A atividade aconteceu com apoio de Márcio Lopes, Técnico de Campo do Projeto Bahia Sem Fome da FUNDIFRAN, que mobilizou agricultores(as) para participarem da atividade e o apoio local da equipe da Secretaria de Cultura, Esporte e Lazer de Carinhanha. *Público-estimado da oficina: 20; Público-presente na oficina: 41.*

**Ação 4 – [Oficina sobre “Música e Educação Ambiental” (XVII edição - 2025 – Muquém do São Francisco)]
Indicador nº 4: Oficina/Participação**

“A FUNDIFRAN REALIZA DE FORMA SATISFATÓRIA OFICINA SOBRE MÚSICA E EDUCAÇÃO NO PONTO DE LEITURA DO ASSENTAMENTO MANOEL DIAS”

No dia 26 de julho de 2025, no Ponto de Leitura “Campo do Saber”, Assentamento Manoel Dias, em Muquém do São Francisco, aconteceu mais uma bonita atividade formativa do Projeto XVII edição das Mostras Culturais da Semana do Rio São Francisco. A oficina teve início com um diálogo sobre a Decadência do Romantismo na Música Popular Brasileira, utilizando como base um panorama histórico das letras musicais de sucesso no Brasil desde a década de 1930 até os dias atuais. A atividade apresentou aos participantes trechos de músicas marcadas pela linguagem poética e romântica, como "Rosa" e "Como é Grande o Meu Amor Por Você", comparando com canções recentes que destacam conteúdos marcados pelo apelo sexual e apologia a bebida/ostentação. O grupo foi convidado a refletir sobre como as mudanças culturais e sociais influenciaram essas transformações nas letras musicais. Ao final, foram lançadas questões provocadoras sobre o desaparecimento da poesia nas letras das músicas de sucesso, os motivos dessa mudança de conteúdo e qual a importância da



**SECRETARIA DE CULTURA
ESTADO DA BAHIA
FUNDO DE CULTURA**

escola, da comunidade e do Ponto de Leitura na formação musical das crianças. A oficina foi uma boa oportunidade para apresentar algumas canções dos repertórios de artistas e grupos que compuseram a programação da XVII ed. das Mostras Culturais da Semana do Rio.

Também foi destacada a importância da participação dos(as) fazedores(as) de cultura nos Editais da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB), que serão abertos pelo município no segundo semestre de 2025. Esses editais representam uma oportunidade concreta para artistas, produtores(as) e agentes culturais fortalecerem suas expressões culturais, acessarem recursos para desenvolver seus projetos e valorizarem as identidades locais, inclusive para potencializar aulas de música no Ponto de Leitura. A presença da comunidade nesses processos garante que as políticas públicas reflitam sua diversidade e promovam o acesso democrático à cultura. Representantes da COOPASTEC/PONTO DE CULTURA TARRAFA CULTURAL estiveram presentes ao encontro e fizeram a doação de onze violões a serem usados pelo Ponto de Leitura para as aulas de violão com crianças da comunidade.

A atividade que foi programada inicialmente para ser realizada dia 25/07, todavia, por solicitação da comunidade, foi executada dia 26/07/25 de forma satisfatória. Teve apoio de Gilberto Morais (Técnico de Cultura da Secretaria Municipal de Educação de Muquém do São Francisco), Clidenor José (Motorista), COOPASTEC (Ponto de Cultura Tarrafa Cultural), Grupo Joca Sabores e representantes da Associação Manoel Dias e a todos(as) os(as) participantes da atividade. *Público-estimado da oficina: 20; Público-presente na oficina: 26.*

Ação 5 – [Oficina sobre “Literatura de Cordel e Educação Ambiental” (XVII edição - 2025) – Oliveira dos Brejinhos]

Indicador nº 5: Oficina/Participação

“COM UM EXCELENTE PÚBLICO, A FUNDIFRAN REALIZA MAIS UMA OFICINA DO PROJETO”

Na manhã do dia 25 de julho de 2025, no Colégio Estadual de Tempo Integral “Tiradentes”, a cidade de Oliveira dos Brejinhos sediou uma atividade formativa do Projeto XVII edição das Mostras Culturais da Semana do Rio São Francisco, projeto promovido pela FUNDIFRAN. A atividade teve como principal objetivo trabalhar um pouco sobre as origens da Literatura de Cordel; principais mestres e mestras do Cordel; características do Cordel (rima, métrica e oração) e como essa forma de expressão popular se tornou uma poderosa ferramenta pedagógica no Território Velho Chico para trabalhar diversas temáticas, inclusive temas relacionados a preservação ambiental, recuperação do bioma caatinga, proteção das margens dos afluentes do São Francisco etc.

Ao final da oficina foram distribuídas algumas unidades da Antologia Poética de Cordelistas do Velho Chico e foram apresentadas as perspectivas para a próxima edição da Antologia que será lançada em 2026, na Semana dos(as) Cordelistas do Velho Chico.

A atividade que foi programada inicialmente para ser realizada dia 26/07, por solicitação da comunidade escolar, foi executada dia 25/07/25. Teve apoio de Sérgio Dourado, Educador e Diretor de Cultura de Oliveira dos Brejinhos; Rose, vice-diretora do Colégio de Tempo Integral de Oliveira dos Brejinhos; Priscila Santos (Fotógrafa e Comunicadora Social); Clidenor José (Motorista) e a todos(as) os(as) participantes da atividade. *Público-estimado da oficina: 20; Público-presente na oficina: 65.*

Ação 6 – [Mostras Culturais da Semana do Rio São Francisco (XVII edição - 2025) - Ibotirama]

Indicador nº 6: 13 Apresentações



**SECRETARIA DE CULTURA
ESTADO DA BAHIA
FUNDO DE CULTURA**

***ENCERRAMENTO DA 17ª EDIÇÃO DAS MOSTRAS CULTURAIS DA SEMANA DO RIO
CELEBRA A RIQUEZA ARTÍSTICA E CULTURAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO***

A FUNDIFRAN iniciou a culminância da XVII edição das Mostras Culturais da Semana do Rio São Francisco com grande alegria já no dia 03 de outubro de 2025, às 19h, no Ponto de Leitura Campo do Saber/Assentamento Manoel Dias, com a apresentação do Espetáculo "Carranca", com Gilberto Moraes, do Grupo Mistura.

Nos dias 4 e 5 de outubro de 2025, como previsto, a Praça do Calçadão, em Ibotirama, foi palco de um grande encontro das artes e das culturas, com a culminância da décima sétima edição das Mostras Culturais. O evento reuniu poetas, compositores(as), grupos regionais e um público atento em um ambiente de valorização das expressões artístico-culturais do Vale do São Francisco.

Na abertura das Mostras Culturais, Dermeval Oliveira, Diretor da FUNDIFRAN e André Gessé, Secretário de Cultura, Esporte e Lazer de Ibotirama, destacaram a importância do projeto para o fortalecimento das culturas e artes do Vale do São Francisco.

Durante as duas noites de programação (4 e 5/10/25), subiram ao palco 12 atrações, a saber:

- 1) Crisna Imhof, poeta, atuante no teatro, na cultura popular e audiovisual, autora do livro "Rio de Sonetos";
- 2) Josemário Fernandes, poeta e cordelista, participante dos festivais e movimentos culturais da região;
- 3) Grupo Ciranda Embolada, grupo enraizado nas cantorias e ritmos populares, protagonizado pelas vozes de Joyce Farias, Crisna Imhof e Priscila Santos;
- 4) Beatriz Tuxá, poeta, cantora e compositora, oriunda do povo Tuxá, Ibotirama, procura dar visibilidade à cultura dos povos originários em seus projetos;
- 5) Welton Gabriel é cantor e compositor. Se apresentou nas Mostras Culturais da Semana do Rio com a Banda Clave de Lua;
- 6) Inácio Loiola, cantor e compositor, nascido em Gentio do Ouro e residente em Pirapora, com dois álbuns autorais, é participante dos eventos culturais no Velho Chico;
- 7) Matheus Bessa, é multiartista, dedicado às áreas de poesia, teatro e literatura, participante dos festivais de poesia de Ibotirama (FEPI);
- 8) Vânia Nogueira, poeta, atriz e produtora cultural, membro do grupo Mistura e da Rede de Teatro do Velho Chico;
- 9) Paulo Araújo, é cantor e compositor, líder do Grupo Musical Morão Di Privintina. Nas Mostras Culturais da Semana do Rio se apresentou com seu filho, Lui Araújo;
- 10) Reginaldo Belo, cantor e compositor, um dos criadores do Festival de Música de Ibotirama, premiado em vários festivais pelo Brasil. Na música está completando cinquenta anos de estrada;
- 11) Banda Afluente é idealizada por Cléber Eduão e conta com as participações de Ivan Carinhonha, Victor Carinhonha, Wébia Sampaio, Silvaney Brandão e Danilo Ormonde;
- 12) Maviael Melo, poeta e cantador pernambucano, radicado na Bahia há 20 anos, autor de dois CDs, um DVD, um vinil e dez livros;

As apresentações encantaram o público e reafirmaram a força dos(as) artistas e grupos culturais da região do Vale do São Francisco. A Semana do Rio São Francisco reafirma, a cada edição, seu papel essencial na preservação e difusão das manifestações culturais do Velho Chico, sem abrir mão de iniciativas que contribuem para a preservação ambiental. *Público-estimado da culminância: 500; Público-presente na culminância: 500*



**Ação 7 – [Palestras Encantos e Desencantos do Rio São Francisco (Contrapartidas XVII ed. 2025) – Diversas Comunidades e Municípios]
Indicador nº 7: 10 Palestras**

Conforme cronograma, entre os meses de agosto a setembro de 2025 foram realizadas as 10 Palestras de Contrapartida previstas no cronograma do Projeto XVII ed. das Mostras Culturais da Semana do Rio São Francisco. Os temas das palestras estavam relacionados aos “encantos e desencantos do rio São Francisco” (preservação ambiental, produção agroecológica, alimentação saudável, preservação de mananciais etc.).

As palestras e atividades foram mediadas por técnicos(as) dos Projetos de ATER executados pela FUNDIFRAN, que tem atuação em comunidades rurais dos Territórios Velho Chico e Bacia do Rio Grande (ATER Bahia Sem Fome, ATER Bioma Caatinga e ATER Bioma Cerrado).

Comunidades beneficiadas: Quilombo Jatobá (Muquém do São Francisco), Buriti/Geral Pituba (Carinhanha), Cabeça do Boi (Bom Jesus da Lapa), São Bento (Oliveira dos Brejinhos), Agrovilas 20 e 22 (Serra do Ramalho), Pau Ferro (Paratinga), Santa Rita, Pau Louro e Rio Branco (Riachão das Neves). *Público-estimado: 300; Público-presente: 70*

4. IMPACTO DO BENEFÍCIO SOCIAL

[Comentar sobre os benefícios gerados ao público atendido]

Entre os meses de maio e outubro de 2025, a Fundação de Desenvolvimento Integrado do São Francisco (FUNDIFRAN), com apoio do Fundo de Cultura do Estado da Bahia/Edital Eventos Calendarizados 2023, realizou a XVII edição das Mostras Culturais da Semana do Rio São Francisco, desenvolvendo um conjunto de ações que impactaram positivamente os municípios e comunidades beneficiadas. As atividades alcançaram cidades como Muquém do São Francisco, Carinhanha, Oliveira dos Brejinhos e Ibotirama, envolvendo quilombolas, agricultores(as) familiares, estudantes, professores(as), artistas, grupos culturais e gestores(as) públicos.

As oficinas formativas sobre Elaboração de Projetos e Políticas Públicas de Cultura ampliaram significativamente o conhecimento dos participantes sobre a Política Nacional Aldir Blanc (PNAB), fortalecendo a autonomia e a capacidade de gestão dos(as) fazedores(as) de cultura. Muitos(as) participantes, sobretudo de comunidades quilombolas e rurais, tiveram pela primeira vez contato direto com conteúdos sobre editais públicos, estruturação de projetos e acesso a recursos para iniciativas culturais. Isso contribui para um efeito multiplicador, pois os aprendizados podem ser compartilhados dentro das próprias comunidades, fortalecendo as ações culturais locais.

As oficinas de Literatura de Cordel e Educação Ambiental despertaram o gosto pela leitura, a criatividade e o interesse pela preservação dos biomas regionais, principalmente a Caatinga. Crianças, jovens e educadores(as) participaram das oficinas e da criação de versos, unindo arte e consciência ambiental. Além de valorizar a poesia popular e a tradição nordestina, as atividades mostraram como o cordel pode ser uma poderosa ferramenta pedagógica e de comunicação comunitária.

Já a oficina de Música e Educação Ambiental, realizada no Assentamento Manoel Dias, trouxe reflexões sobre as mudanças nas letras musicais brasileiras e o papel da arte na formação crítica das novas gerações. O gesto solidário do Ponto de Cultura “Tarrafa Cultural” e FUNDIFRAN de doação de onze violões ao Ponto de Leitura “Campo do Saber” fortaleceu a estrutura local para a realização de aulas de música com as crianças, deixando um legado



**SECRETARIA DE CULTURA
ESTADO DA BAHIA
FUNDO DE CULTURA**

concreto para a comunidade e reforçando o compromisso do projeto com a educação e a inclusão cultural.

O ponto alto do ciclo foi a culminância das Mostras Culturais, em Ibotirama, que reuniu cerca de 500 pessoas e artistas de diversas cidades do território, da Bahia e de outros Estados do Nordeste (Minas Gerais e Pernambuco). As apresentações valorizaram a diversidade das expressões artísticas regionais, reunindo poesia, teatro e música. O evento reafirmou a importância do projeto como espaço de encontro, visibilidade e fortalecimento das identidades culturais do povo ribeirinho e sertanejo do Vale do São Francisco.

As palestras de contrapartida da Proponente, intituladas “Encantos e Desencantos do Rio São Francisco”, foram realizadas em diferentes comunidades rurais e puderam contribuir para o despertar da consciência ambiental, abordando temas como preservação dos mananciais, alimentação saudável, agroecologia e sustentabilidade. Mesmo com públicos variados e um pouco abaixo do esperado, essas ações promoveram reflexões valiosas sobre o papel de cada cidadão e da cidadã na proteção do rio e no cuidado com o Velho Chico.

Além dos impactos formativos e socioculturais, é fundamental ressaltar que o projeto promoveu movimentação econômica na cadeia produtiva da cultura, por exemplo: 36 músicos e artistas subiram ao palco, entre artistas principais e convidados(as); 4 profissionais compuseram a equipe de filmagem e registros; 7 profissionais compuseram a equipe de som, iluminação, palco e telão; 5 profissionais compuseram a equipe de produção do projeto. A realização das oficinas, palestras e mostras culturais gerou trabalho e renda para artistas, técnicos(as), comunicadores(as), educadores(as) e produtores(as) culturais envolvidos direta e indiretamente nas ações. A circulação das atividades em diferentes municípios dinamizou a economia criativa local, estimulando o consumo de serviços de transporte, hospedagem, alimentação e produção técnica. As Mostras Culturais consolidaram-se, assim como tantos outros eventos regionais, como um importante instrumento de fortalecimento da economia da cultura, garantindo oportunidades concretas de sustento e valorização profissional para os(as) fazedores(as) de cultura do território e da região do Velho Chico.

5. APLICAÇÃO DE MARCAS

[Informar atendimento à Cláusula Quarta, alínea i, que trata da aplicação das marcas do Estado, de acordo com o Manual de Identidade Visual. Anexar comprovações.]

As aplicações de marcas em cards, banners, vídeos e demais peças do projeto seguiram as orientações do Manual de Identidade Visual e, antes de serem divulgadas, foram aprovadas pelo setor responsável pela Comunicação na SECULT.

Pasta-drive com cards, camiseta, banners, capa face:

<https://drive.google.com/drive/folders/1B7f0h31wyiRS2jFOcKmfDRMZvfnAtY10?usp=sharing>

Spot usado em carro de som e whatsapp:

https://drive.google.com/drive/folders/1BxijRdLvqY8s7Fya9LQtU60eQQ_17TaC?usp=sharing

Peças e vídeos usados no Telão Digital - culminância:

<https://drive.google.com/drive/folders/1e91pRpxzD3jFLwUSbCuO5jbJGVdK4QBa?usp=sharing>

Vídeo final com principais resultados do projeto:

<https://www.youtube.com/watch?v=THAyNaJtQbk>



**SECRETARIA DE CULTURA
ESTADO DA BAHIA
FUNDO DE CULTURA**

6. DISTRIBUIÇÃO

Nome do evento/produto	Total de ingressos / exemplares	Quantidade distribuição gratuita		Quantidade comercializada	Valor unitário
		Secult	Outros		
05 atividades formativas do projeto	207	-	207	-	-
10 palestras de contrapartida	70	-	70	-	-
13 apresentações artístico-culturais	500	-	500	-	-
TOTAL	777	-	777	-	-

7. CONTRAPARTIDA

Especificação	Descrição detalhada de cada item	Unidade de medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
BENS	1.1. Aluguel de veículo para atividades (Veículo FIAT - MOBI 1.0)	Mês	7	1.500,00	10.500,00
	1.2. Aluguel de equipamento de informática para as atividades (Notebook DELL e Projetor Epson)	Mês	7	200,00	1.400,00
			Sub total de bens		
SERVIÇOS	1.3. Palestras sobre "Encantos e Desencantos do Rio São Francisco" durante Programação do Evento	Unidade	10	500,00	5.000,00
			Sub total de serviços		
				Total Geral: R\$16.900,00	

NOTA: Excluir o item 7, caso não seja aplicável.

[Apresentar, ainda, relatório circunstanciado, descrevendo como os bens e serviços contribuíram para o alcance das metas/objeto da proposta. Anexar documentos comprobatórios no item "Anexos"]

O veículo, notebook, projetor etc. disponibilizados pela instituição para o projeto, contribuiu efetivamente para a execução das atividades, bem como para garantir as viagens de pré-produção e produção e para facilitar a movimentação da coordenação geral e equipe nas comunidades e municípios beneficiados.

A disponibilidade das equipes de ATER da instituição, que já tem uma atuação nas comunidades rurais, facilitou a realização das palestras de contrapartida, de outro modo, está na origem da Semana do Rio São Francisco a promoção de atividades voltadas para educação ambiental e preservação dos biomas da região. Os custos para essas ações, que envolvem equipe, combustível, veículos, alimentação etc., também fizeram parte da contrapartida.



**SECRETARIA DE CULTURA
ESTADO DA BAHIA
FUNDO DE CULTURA**

8. ANEXOS

[Devem ser relacionados e anexados a este relatório:

- Anexo I - Documentos de comprovação da execução das ações e do alcance das metas, que evidenciem o cumprimento do objeto, definidos no plano de trabalho como meio de verificação;

Atestados de Realização das Atividades do Projeto:

<https://drive.google.com/drive/folders/1obC6gxUdeTjoz1z3XOWE7xG7S8IKckNx?usp=sharing>

Listas de Presenças das Oficinas/Metas:

<https://drive.google.com/drive/folders/1DijaP8hqs4Q6MguZCI0K0KxtimHDKmBV?usp=sharing>

Listas de Presenças das Palestras de Contrapartida:

<https://drive.google.com/drive/folders/1hny5khVgBQcREh8x9DB1OZwLDmi2ETqx?usp=sharing>

Registros de Imagens das Oficinas e Palestras de Contrapartida:

<https://drive.google.com/drive/folders/1MiAomtZP0savgpYvOilSrJ8BnbU6qWY3?usp=sharing>

Registros de Imagens da Culminância do Projeto (XVII ed. das Mostras Culturais):

<https://drive.google.com/drive/folders/1PMMGoP5pECnlwXdJClawD1lciE6BGdVp?usp=sharing>

Vídeo Final de Execução do Projeto:

https://drive.google.com/file/d/1lis-TNNLxf61GprKy2dR1_riOS8Mo3IP/view?usp=sharing

Facebook da Proponente:

<https://www.facebook.com/fundifran.ibotirama>

Instagram da Proponente:

<https://www.instagram.com/fundifran50anos/>

Youtube da Proponente:

<https://www.youtube.com/@fundifranibotirama3214>

Site Oficial:

www.fundifran.org



**SECRETARIA DE CULTURA
ESTADO DA BAHIA
FUNDO DE CULTURA**

9. DECLARAÇÃO

Declaro, para os devidos fins, a veracidade das informações contidas neste Relatório de Execução do Objeto do **Projeto: MOSTRAS CULTURAIS DA SEMANA DO RIO SÃO FRANCISCO**, Termo de Fomento (TF): 182/2024, Nº Processo SEI de formalização: 022.18137.2024.0008681-29, Número da Proposta no SIIC: 023129, celebrado entre a SECRETARIA DE CULTURA DO ESTADO DA BAHIA (SECULT) e a FUNDAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO INTEGRADO DO SÃO FRANCISCO (FUNDIFRAN), referente ao período de 02/08/25 a 30/11/25 (XVII edição – 2025).

Ibotirama, BA, 20 de Outubro de 2025

Dermeval Gervásio de Oliveira (Diretor-Presidente)
Fundação de Desenvolvimento Integrado do São Francisco
CNPJ: 13.648.852/0001-31